

## 4. Fernsehforum für Musik — The Look of the Sound 2007 DVD etc. – Neue Chancen für den Musikfilm?

Rund um die wichtigsten neuen Musikfilme diskutieren in Bremen Regisseure, Redakteure, Produzenten, Musiker, Veranstalter und Verantwortliche der Fernsehsender über Möglichkeiten, Musikfilme als Teil des Musiklebens zu fördern.

Konzept und Leitung: Katrin Rabus  
in Zusammenarbeit mit den Sendern der ARD, Deutsche Welle und Arte

Das Fernsehforum für Musik beginnt mit Filmen zur zeitgenössischen Musik, dann folgen am Donnerstag Musikfilme, die für ein größeres Publikum von Interesse sein können. Freitag und Samstag steht unter dem Motto "Neue Wege – neues Publikum".

Der Siegeszug der DVD, die digitale Verbreitung der TV-Programme und nicht zuletzt die Möglichkeiten, *on demand* sein eigenes TV-Programm zusammenzustellen bieten neue Chancen für die Entstehung von Musikfilmen und Verbreitung von Musikprogrammen im Fernsehen.

Fachleute aus den Fernsehsendern, Konzertveranstalter, Festivalleiter, Filmproduzenten und –vertriebe stellen ihre Konzepte vor, mit denen sie neues Publikum gewinnen wollen.

Neues Publikum ist junges Publikum – in welcher Weise kann der Musikfilm junges Publikum für die Musik begeistern? Auch hier Berichte aus der Praxis und Zukunftskonzepte.

Ergänzt werden die Filmvorführungen und Diskussionen durch Vorträge zu Fragen der Visualisierung von Musik. 2007 wird **die unterschiedliche Wahrnehmung von Zeit in der Musik, im Film und beim Fernsehen** im Mittelpunkt stehen.

## **Mittwoch, den 24. Oktober 2007**

### **Schwerpunkt : zeitgenössische Musik**

#### **Was ist Improvisation?**

- 14.00 Filmessay von Uli Aumüller, 2007  
anschließend Gespräch mit dem Regisseur

#### **Wo ich noch nie war – der Komponist Helmut Lachenmann**

Film von Bettina Ehrhardt, 2006,  
anschließend Gespräch mit der Regisseurin

#### **Kurtág (AT)**

Film von Edna Politi, 2007  
anschließend Gespräch mit der Regisseurin

Vortrag mit Filmbeispielen

- 18.00 **John Cage – filmische Experimente der frühen 60er Jahre**  
Dr. Ulrich Mosch, Paul Sacher Stiftung, Basel

Vortrag mit Filmbeispielen

- 20.00 **Darstellung und Wahrnehmung von musikalischer Zeit**  
Bruno Monsiegeon, Filmautor und Regisseur, Paris

Spätprogramm

- 22.00 **Desert Blues – eine musikalische Reise ins Innere Malis**  
Film von Michel Jaffrenou, 2006

## **Donnerstag, den 25. Oktober 2007**

### **Auswahl von Filmen für ein größeres Publikum**

- 10.00 **Marktplatz – Filmprogramm in allen Räumen:**

#### **Peter und der Wolf**

Animationsfilm von Suzie Templeton, 2006

#### **Le Rossignol**

Animationsfilm von Christian Chaudet, 2005

#### **Das Geheimnis des dritten Tores - Günter Wand**

Film von Michael Meert, 2006

#### **Der junge Beethoven**

Film von Michael Meert, 2006/2007

#### **Leoš Janáček**

Film von János Darvas und Thorsten Fricke (Buch), 2006

#### **Josephine Baker – Schwarze Diva in einer weißen Welt**

Film von Annette von Wangenheim, 2006

#### **Orchesterfarben - Helmut Lachenmann und Michael Gielen**

Film von Barrie Gavin, 1993

#### **Monumente der Klassik – mit Kent Nagano**

Filme von Oliver Becker, Deutsche Welle 2006

#### **Oper entdecken**

Filmbeispiele von Arte, 2006/2007

#### **Kurzfilme aus der Reihe "Look at Beethoven" u.a.**

anschließend Gespräch über die Filme mit den Regisseuren

**Callas assoluta**

Film von Philippe Kohly, 2007

anschließend Gespräch mit den Regisseuren

**Special Enrique Sánchez Lansch**

**Co-Regisseur des Films «Rhythm is it» – drei Premieren 2007**

**Jetzt ist die Zeit schon um ....**

- 13.00 Film von Enrique Sánchez Lansch, 2007  
anschließend Gespräch mit dem Regisseur

**Die Kunst der Fuge**

- 15.30 Film von Enrique Sánchez Lansch, 2007  
anschließend Gespräch mit dem Regisseur

**Aufbruch ins Innere – der Komponist Matthias Pintscher**

- 17.30 Film von Klaus Voswinkel, 2007  
anschließend Gespräch mit dem Regisseur

19.00 **Empfang**

- 19.30 Begrüßung durch Frau Carmen Emigholz  
Staatsrätin für Kultur des Landes Bremen

Weltpremiere der ARD-Musikdokumentation

**Das Reichsorchester - Die Berliner Philharmoniker und das Dritte**

20.00 **Reich**

Film von Enrique Sánchez Lansch, 2007, Kinofassung  
anschließend Gespräch mit dem Regisseur und Gästen

Spätprogramm

**Hitlers Hitparade**

- 22.00 Film von Oliver Axer und Susanne Benze, 2004  
Gespräch mit dem Produzenten C.Cay Wesnigk

## **Freitag, den 26. Oktober 2007**

### **Neue Wege- neues Publikum**

- 10.00 **Marktplatz – Filmprogramm in allen Räumen**  
wie Donnerstag, 25.10.

**Monumente der Klassik - Kent Nagano und das DSO**

- 10.00 Film von Oliver Becker und Ellen Fellmann, 2006  
Gespräch mit den Regisseuren

**Hitlers Hitparade**

Film von Oliver Axer und Susanne Benze, 2004

- 11.00 Gespräch mit dem Produzenten C.Cay Wesnigk über die  
Schwierigkeiten,  
diesen Film im deutschen Fernsehen erneut zu zeigen.

**Diskussion**

Produzenten, Verleger, Künstler und Kritiker antworten:

**DVD – Nische oder Chance für den Musikfilm?**

Erwin Stürzer, Arthaus Musik

- 14.00 Uli Aumüller, Produzent und Regisseur  
Peter Gartiser, Metrum  
Jonathan Haswell, Regisseur BBC TV  
C.Cay Wesnigk, onlinefilm.org  
Moderation: Katrin Rabus

## **Impulse**

### **Neue Wege - Neues Publikum**

Helmut Lachenmann, Komponist

- 16.00 Ilona Schmiel, Intendantin Beethovenfest Bonn  
Jens Schubbe, Konzerthaus am Gendarmenmarkt  
Oliver Wille, Kuss Quartett  
Dr. Ulrich Mosch, Paul Sacher Stiftung, Basel  
Moderation: Thomas Bruns, Kammerensemble Neue Musik, Berlin

Konzert

- 20.00 **Kuss Quartett** (Berlin) spielt  
Helmut Lachenmann *Grido*  
Ludwig van Beethoven *Große Fuge, op. 133*
- 21.00 **Filminstallation** *Quartett* von Christoph Seibert zu  
*Große Fuge op.133* von Ludwig van Beethoven  
Spätprogramm  
**Orchesterfarben – Fassade**
- 22.00 Mit Helmut Lachenmann und Michael Gielen  
Film von Barrie Gavin, 1993

## **Samstag, den 27.Oktober 2007**

### **Neue Wege- neues Publikum**

- 10.00 **Look at Beethoven - Medienprojekt Beethovenfest Bonn**  
Film von Thorsten Fricke, 2007
- 11.00 Ausblick  
**Neue Projekte und Koproduktionen**
- 13.00 Imbiss und Ende der Tagung

Während des Festivals und nach Anmeldung besteht die Möglichkeit, aus der umfassenden Sammlung des Fernsehforums Filme vor Ort anzusehen (keine Ausleihe)

#### **Forum für Musik**

**Musikfilme, Podiumsdiskussionen, Live-Konzerte  
in Zusammenarbeit mit den Sendern der ARD, DW und ARTE**

Idee und Realisation: Katrin Rabus, Plantage 13, 28215 Bremen

Tel 0421 35 85 68, Fax 0421 37 19 63

[rabusbremen@plantage13.de](mailto:rabusbremen@plantage13.de), [www.fernsehforum-musik.de](http://www.fernsehforum-musik.de)