

Mittwoch, den 11. März 2009

14.00 bis 18.00 Uhr

Karlheinz Stockhausen

Michaels Reise um die Welt und andere Formate
des WDR, von 1988 bis 2008, u. a.

Fernsehregie von János Darvas

Tuning in. Ein Film über Karlheinz Stockhausen

Film von Barrie Gavin, 1982

anschließend Gespräch mit den Regisseuren

Filmstar Karajan. Herbert von Karajan zum 100. Geburtstag

Film von Georg Wübbolt, 2008

anschließend Gespräch mit dem Regieteam und dem Regisseur
der Karajan-Filme, Hugo Niebeling

19.00 Imbiss

20.00 Uhr **Diskussion**

Wie kann man heute Musikfilme machen?

Eine Diskussion mit Dr. Lothar Mattner, WDR

21.00 Uhr

Edgard Varèse. A Visionary of Sound

Film von Frank Scheffer, 2009

Beethoven. Eroica

Erstaufführung der Restitution des von Karajan zerstörten
Films von Hugo Niebeling, 1967

Anschließend Gespräch mit dem Regisseur

Donnerstag, den 12. März 2009

10.00 Uhr

Bin nur ein Jonny. Der Operettenkomponist Paul Abraham

Film von János Darvas, 2008

anschließend Gespräch mit dem Regisseur

11.00 Uhr

Der Verzauberer aus Rom – Der Komponist Giorgio Battistelli

Film von Klaus Voswinkel, 2008

anschließend Gespräch mit dem Regisseur

12.00 Uhr

Legato – World of the Piano – Pierre-Laurent Aimard

Film von Jan Schmidt-Garre, 2008

anschließend Gespräch mit dem Regisseur

14.00 bis 17.30 Uhr **Portrait Larry Weinstein**

Ausschnitte aus den Filmen:

Toscanini In His Own Words

Film von Larry Weinstein, 2008

Inside Hana's Suitcase

Film von Larry Weinstein, 2008

Originalfassung

Burnt Toast und andere Miniopern, 2005

Kurt Weill: September Songs

Film von Larry Weinstein, 1995

Solidaritätslied – Hanns Eisler. Die Geschichte.

Film von Larry Weinstein, 1997

anschließend Gespräch mit dem Regisseur

Donnerstag, den 12. März 2009

18.00 Uhr **Vortrag**

Peter Maniura, BBC TV

Ein kurzer Einblick in die Programmphilosophie der BBC in englischer Sprache

The presentation will contrast series which have had major success on BBC Television. The first is „Maestro“, the BBC celebrity conducting competition, which mixed factual documentary and reality format and doubled the audience for classical music on BBC2 in summer 2008. In contrast the BBC series „Sacred Music“ - 4 x 60 minute films which explored the genre from Gregorian chant to Bach - was highly successful but aimed at a much more specialist audience on BBC4.

19.00 Uhr **Vortrag**

La Traviata im Züricher Hauptbahnhof – ein Fernsehprojekt des Schweizer Fernsehens.

Thomas Beck vom Schweizer Fernsehen berichtet.

Oper live in den Pendlerströmen: Alltagsrealität und grosse Kunst verschmelzen. Der Hauptbahnhof Zürich verwandelte sich am 30. September 2008, in einen klingenden Kultur- und Erlebnisort, sowohl für die Reisenden und Schaulustigen im Bahnhof als auch für das Fernsehpublikum per Livesendung zu Hause.

20.00 Uhr **Empfang und Imbiss**

Begrüßung:

Carmen Emigholz, Staatsrätin für Kultur

Thomas Schäffer, Geschäftsführer nordmedia

21.00 Uhr

Piotr Anderszewski – Unquiet Traveller

Film von Bruno Monsiegeon, 2008

Originalfassung

anschließend Gespräch mit dem Regisseur

Freitag, den 13. März 2009

10.00 Uhr

The Promise of Music - Der Klang der Hoffnung

Film von Enrique Sánchez Lansch, 2008, dt.

12.00 Uhr

El Sistema

Film von Paul Smaczny/Maria Stodtmeier, 2008, dt.
anschließend Gespräch mit den Regisseuren
moderiert von Uli Aumüller

14.30 Uhr **Filme in allen Räumen**

02-20 – Jugendprojekte der Musiktriennale Köln

Film von Peter Hadulla

Lampenfieber und Müssen Sänger dick sein

Zwei Filme von Marieke Schröder

15.30-18.00 Uhr

Podium I

Jam-Session:

Markus Poschner, GMD Bremer Philharmoniker
und Olaf Rosenberg, Arte Redaktion Musica
im Gespräch über neue Event-Formate

Podium II

Musikfilm zwischen Dokument und Event

Digital Concert Hall der Berliner Philharmoniker, aber auch die
Erfahrungen von Produzenten mit eigenem Fernsehprogramm (z.B.
Medici-TV). Experimente der TV-Sender mit Live-Übertragungen
wie Folle Journée de Nantes oder La Traviata, mit:

Robert Zimmermann, Berlin Phil Media GmbH

Paul Smaczny, Medici TV

Olaf Rosenberg, Arte Redaktion Musica

Dr. Thomas Beck, Schweizer Fernsehen

20.00 Uhr

Dimitri Schostakowitsch: Dem kühlen Morgen entgegen

Über das Leben von D.Schostakowitsch in der Stalinzeit.

Mit Armin Müller-Stahl und Marionettenszenen.

Ein Film von Oliver Becker und Katharina Bruner, 2008

Anschließend Gespräch mit dem Regisseur

22.00 Uhr **gemeinsame Tafel, Getränke, Gespräch**

Samstag, den 14. März 2009

11.00 Uhr

Filme der anwesenden Regisseure mit Gesprächen
wird aktuell bekannt gegeben

13.00 Uhr **Retrospektive Larry Weinstein**

Tooth Paste und Burnt Toast

Acht Miniopern von Alexima Louie, 2005

14.00 Uhr

Die Musik von Kurt Weill: September Songs

Film von Larry Weinstein, 1995 (Großer Saal)

16.00 Uhr

Solidaritätslied. Hanns Eisler - eine Geschichte

Film von Larry Weinstein, 1997 (Großer Saal)

Inside Hanna's Suitcase

Film von Larry Weinstein, 2008 (Musikwerkstatt)

Preise:

Akkreditierung: 60,- €, ermäßigt 30,- €

Tageskarte: 15,- €, ermäßigt 10,- €

Abendkarte: 5,- € (ab 19 Uhr)

Studenten freier Eintritt

Während des Fernsehforums können die Besucher aus einer Filmsammlung von ca. 500 Titeln Filme nach eigener Wahl in separaten Räumen ansehen

Änderungen vorbehalten, Stand 13.03.09

Fernsehforum für Musik

Musikfilme, Podiumsdiskussionen, Live-Konzerte

in Zusammenarbeit mit den Sendern der ARD, DW und ARTE

Idee und Realisation: Katrin Rabus, Plantage 13, 28215 Bremen

Tel 0421 35 65 68, Fax 0421 34 98 266

rabusbremen@plantage13.de, www.fernsehforum-musik.de