

Programm 2006

Konzept und Leitung: [Katrin Rabus](#)
in Zusammenarbeit mit den Sendern der ARD, ZDF und arte

Donnerstag, der 9. März 2006:

Film: Dein Kuß von göttlicher Natur - Der Zeitgenosse Perotin,
(2005)(Raum 1)

14.00 Uhr:

Film: Jordi Savall- Virtuose der Gambe, (2005)
(Raum 2)

Filme von Uli Aumüller, anschließend Gespräch mit dem Regisseur

Film: 24h Mozart-Projekt, davon Lang-Lang, Konzert Peking
27.1.06,

Regisseur Michael Beyer, Produzent Paul Smaczny
(Raum 2)

16.00 Uhr:

Film: Ann-Sophie Mutter - Mein Mozart, (2006)
von Bernhard Fleischer (Raum 1)

Sendungen des SWR, WDR, HR, ZDF, Arte, Kinderkanal
(Ausschnitte, Raum 3)

*Diskussion: Die Möglichkeiten des Fernsehens am Beispiel der
Sendungen zu Mozarts 250.Geburtstag*

18.00 Uhr:

mit Peter Gülke, Christian Kötter, Rolf Rische, Norbert Waldmann
u.a.

Moderation: Katrin Rabus

Film: Wir können nur den Hass verringern -

Daniel Barenboim und das West-Eastern Divan Orchestra, (2005)
von Paul Smaczny (Raum 1)

20.00 Uhr:

*Film: Leuchtende Liebe , lachender Tod – das Familientheater der
Wagners*, (2005)

von Oliver Becker (Raum 2)

Freitag, der 10. März 2006

- 11.00 Uhr: *Film: Pierre Boulez*, (2004)
von Barrie Gavin,
anschließend Gespräch mit dem Regisseur
- 14.00 Uhr: *Film: Valerie Sokolov – Natural born fiddler*, (2004),
von Bruno Monsaingeon,
anschließend Gespräch mit dem Regisseur
- 16.00 Uhr: *Filme und Gespräch* mit Enrique Sánchez-Lansch,
einer der Regisseure von **Rhythm is it**
- 18.00 Uhr: *Begrüßung* Staatsminister Bernd Neumann,
Beauftragter der Bundesregierung für Kultur und Medien
Vorträge und Diskussion:
Neue Wege – neues Publikum I,
Ulrich Deppendorf, Fernsehdirektor WDR
- 18.15 Uhr: Anca-Monica Pandelea, ZDF, Programmbereich Musik
Peter Gülke, Musikwissenschaftler
und die anwesenden Gäste
- 20.00 Uhr: Abendbuffet
*Film: Wir können nur den Hass verringern -
Daniel Barenboim und das West-Eastern Divan Orchestra*,
(2005)
von Paul Smaczny (Raum 1)
- 21.00 Uhr: *Film: Leuchtende Liebe , lachender Tod – das Familientheater
der Wagners*, (2005)
von Oliver Becker (Raum 2)
anschließend Gespräch mit beiden Regisseuren (Raum 1)

Samstag, der 11. März 2006

- Neue Wege- neues Publikum II**
Ilona Schmiel, Intendantin Beethovenfest Bonn:
Look at Beethoven“ – ein Filmprojekt
Vera von Hazebrouck, Tonhalle Düsseldorf:
- 11.00 Uhr: **Musikfilme im Konzerthaus**
Regina Wohlfarth, Uni München, vormals Luzern/Salzburg:
Live-Übertragungen bei Festspielen
Oliver Becker, Regisseur:
Internet-Clips
Vortrag mit Filmbeispielen:
Dr. Lothar Mattner, WDR:
- 13.00 Uhr: **Über die Möglichkeiten und Grenzen der Visualisierung
von Musik**
Film: Luigi Nono - Intolleranza, (2004)
- 15.00 Uhr: von Bettina Ehrhardt,
anschließend Gespräch mit der Regisseurin
- 18.00 Uhr: *Film: Elliott Carter – A Labyrinth of Time*, (2004)
von Frank Scheffer
- 20.00 Uhr: Abendessen
Film: Glenn Gould - Hereafter, (2005)
- 21.30 Uhr: von Bruno Monsaingeon,
Anschließend Gespräch mit dem Regisseur

Sonntag, der 12. März 2006

Film: Missa Solemnis, (2004)

von Klaus Wyborny

11.00 Uhr: anschließend Gespräch mit dem Regisseur (Raum 1)

neue Projekte von den anwesenden Regisseuren

Zusätzlich können die Besucher während des Fernsehforums aus einer Filmsammlung von ca. 150 Titeln Filme nach eigener Wahl ansehen.

Forum für Musik

Musikfilme, Podiumsdiskussionen, Live-Konzerte

in Zusammenarbeit mit den Sendern der ARD, DW und ARTE

Idee und Realisation: Katrin Rabus, Plantage 13, 28215 Bremen

Tel 0421 35 85 68, Fax 0421 37 19 63

rabusbremen@plantage13.de, www.fernsehforum-musik.de