
The Look of the Sound

L'Image du Son

Der Blick auf den Klang

Musik im Fernsehen der Zukunft

Internationales Fernsehforum für Musik
mit Filmen, Vorträgen und Diskussionen
10. – 13. März 2010 in Bremen

"The eyes often help the ears"
Karlheinz Stockhausen

A New Audiovisual Experience – New Music in Film and Television

The International Television Forum for Music "The Look of the Sound" will focus 2010 on the contemporary music. Musicians Rohan de Saram and Carin Levine will perform works of Xenakis, Varèse, Scelsi, Berio and others. They will discuss possible approaches to cinematographic adaptation in tandem with directors and editors.

What are pictures able to bring across that cannot be conveyed live? What do musicians have in common with filmmakers? What programme formats used by broadcasting stations can be applied to New Music? Concert promoters, editors and television station executives discuss ways of promoting music films as part of musical life.

Der Senator für Kultur  Freie
Hansestadt
Bremen

nordmedia


 Bremen erleben!

ARD 

DW-TV
DEUTSCHE WELLE

arte

institut français

Rund um neue Musikfilme diskutieren

Regisseure, Redakteure, Produzenten, Musiker, Veranstalter und Verantwortliche der Fernsehsender über Möglichkeiten, Musikfilme als Teil des Musiklebens zu fördern.

Alle Veranstaltungen sind öffentlich,
das Publikum ist herzlich eingeladen.

Konzept und Leitung: Katrin Rabus
in Zusammenarbeit mit den Sendern
der ARD, Deutsche Welle und Arte

Anmeldung bei:

Katrin Rabus Kulturprojekte

Plantage 13

D-28215 Bremen

Tel. 0421-35 65 68, Fax 349 82 66

rabusbremen@plantage13.de

www.fernsehforum-musik.de

Festivalkarte: € 60,- / 30,- inkl. Bewirtung

Tageskarte € 15,- / erm. € 10,-

Veranstaltungsorte:

Institut Francais, Contrescarpe 19, 28203 Bremen

Tel. 0421-33 94 40, www.institut-francais.fr

Atlantis Filmtheater, Böttcherstr. 4, 28195 Bremen

Tel. 0421-79 25 50, www.bremerfilmkunsttheater.de

Veranstaltungen ohne Angabe:

Plantage 13, 28215 Bremen, Tel. 0421-35 65 68,

Eingang 26

Vorprogramm Contrescarpe 19

In Zusammenarbeit mit dem Institut Français

Filme von Bruno Monsaingeon

Samstag, den 6. März 2010

- 17.00 Uhr **Richter – der Unbeugsame**, 1997
im Anschluss Gespräch mit Bruno Monsaingeon
- 21.00 Uhr **Glenn Gould – der Alchemist**, 1974

Sonntag, den 7. März 2010

- 17.00 Uhr **Dietrich Fischer-Dieskau – die Stimme der Seele**, 1995
- 19.00 Uhr **David Oistrach – Künstler des Volkes?** 1994

Mittwoch, den 10. März 2010

- 14.00 – 18.00 Uhr **Musik im technischen Zeitalter**
Reihe mit Hans Heinz Stuckenschmidt, 1963
Vorführung der Folgen mit John Cage, Karlheinz Stockhausen, Iannis Xenakis und Luigi Nono
- Le Quatuor des Possibles**
Fragmente-Stille, an Diotima von Luigi Nono
Film von Edna Politi, 1992
Gespräch mit der Regisseurin
- 18.00 Uhr **Vortrag mit Filmbeispielen**
Vergessene Schätze?
Musikreihen Neuer Musik im Fernsehen
Dr. Ulrich Mosch, Paul Sacher Stiftung
- 20.00 Uhr **Konzert: Rohan de Saram (Violoncello) und Carin Levine (Flöte) spielen Werke von Luciano Berio**
A line through the Labyrinth
Film mit Luciano Berio von Barrie Gavin, 1977
Gespräch mit den Musikern und dem Regisseur
- 22.00 Uhr **Ins Dunkle, ins Offene – der Komponist Peter Ruzicka**
Film von Klaus Voswinckel, 2009
Gespräch mit dem Regisseur

Donnerstag, den 11. März 2010

- 10.00 Uhr **Nachwachen – der Komponist und Klarinettist Jörg Widmann**
Film von Klaus Voswinckel, 2009
Gespräch mit dem Regisseur
- 12.00 Uhr **To be and not to be – The Tehran Philharmonic Orchestra**
Film von Frank Scheffer, 2009
- 14.00 – 17.00 Uhr **Lecture Frank Scheffer**
Frank Scheffer zeigt Ausschnitte aus seinen Filmen
Carin Levine (Flöte) spielt *Density* von Edgard Varèse
Moderation Dr. Ulrich Mosch
- 18.00 Uhr **Chopin in der Oper**
Film von Jan Schmidt-Garre, 2010
Gespräch mit dem Regisseur
- 20.30 Uhr **Atlantis Filmtheater in der Böttcherstraße**
Premierenveranstaltung von ARTE
Oper entdecken: Mendelssohn-Bartholdy
Soldatenliebschaft
Film von Miriam Hoyer, 2009
anschließend Empfang im Himmelssaal
(Erstausstrahlung auf ARTE: 22. März 2010)

Freitag, den 12. März 2010

- 10.00 – 13.00 Uhr **Casa Scelsi – oder die Innenansicht des Klangs**
Film von Fred van de Kooij, 1994
Attica
Video von Manon de Boer, 2008
Musik Frederic Rzewski
Konzert: Rohan de Saram und Carin Levine spielen Werke von Giacinto Scelsi und Iannis Xenakis
- Podium I
Nacherleben und Begreifen
Was kann der Film leisten, was live nicht darstellbar ist? Wie kann man das Vermittlungsspektrum für Neue Musik erweitern?
Moderation Prof. Dr. Nico Schalz
- 15.00 Uhr Podium II
Bilderstreit für Musik?
Wie lassen sich erprobte TV-Formate übertragen? Welche Anregungen können Sendungen zu Bildender Kunst, Literatur, Theater oder Experimente im Hörfunk geben?
- 17.00 Uhr Podium III
Neue Formen – Neues Publikum
Erfahrungsberichte aus dem Musikbetrieb
- Es diskutieren Gäste des Fernsehforums
- 19.00 Uhr Filmprogramm **Kinshasa Symphony**
Film von Claus Wischmann, 2010
- Alice Sommer Herz. Everything is a Present**
Film von Christopher Nupen, 2009
Deutsche Erstaufführung
- 21.00 Uhr Abschließendes Abendessen

Samstag, den 13. März 2010

- 11.00 Uhr Filme von Frank Scheffer und den anwesenden Regisseuren auf allen Abspielplätzen
- 14.00 Uhr Imbiss und Ende des Fernsehforums
- Während des Festivals und später auf Anmeldung besteht die Möglichkeit, aus der umfassenden Sammlung des Fernsehforums Filme vor Ort anzusehen (keine Ausleihe)
- Stand 15. Januar 2010, Änderungen vorbehalten
Aktuelles Programm und Gästeliste unter www.fernsehforum-musik.de