

The Look of the Sound

9.-12. März 2011

Musik hören – Musik sehen

Live-Übertragungen im Fernsehen, Hörfunk und Internet

Neue Musikfilme und -sendungen zeigen das breite Spektrum der medialen Vermittlung klassischer Musik. Mit ca. 100 eingeladenen Regisseuren, Produzenten, Redakteuren, Musikern, Festivalleitern, Labels und Kritikern, dem Kern der Musikfilmszene in Europa, bietet das Fernsehforum für Musik eine Plattform, um mit dem Publikum aktuelle und neue Formen der medialen Darstellung von Musik zu entwickeln und zu diskutieren. Neue Konzertformate mit improvisierten Filmdokumenten und Live-Musik ergänzen das Programm. ARTE zeigt als Vorpremiere aus seiner Reihe „Oper entdecken“ die Berliner Inszenierung von „Rienzi“.

Im Mittelpunkt des internationalen Fernsehforums für Musik 2011 stehen neue ästhetische und kommunikative Formen der Live-Übertragung von Konzerten, ihre Programmierung in Fernsehen, Kino und Internet, die Akzeptanz bei Publikum und Musikbetrieb.

Das Festival wird unterstützt von den Sendern der ARD, ZDF, DW und Arte und gefördert vom Senat der Freien Hansestadt Bremen, Klangpol e.V., Schwankhalle, Institut Francais

Themenschwerpunkte seit Gründung 2002

2002 **Quote und Qualität**

Diskussion um Sendezeiten und Sendeplätze

2004 **Filme für ein breites Publikum**

oder „special interest“ im Spartenkanal

2006 **Neue Wege – neues Publikum**

Möglichkeiten für Musikfilme jenseits der Bildschirme

2007 **DVD - Neue Chancen für Musik im Fernsehen?**

2009 **Musikfilme – Dokument oder Event?**

2010 **Neues Sehen und Hören –**

Neue Musik in Film und Fernsehen

2011 Musik hören – Musik sehen

Live-Übertragungen im Fernsehen, Hörfunk und Internet

Programm 2011 (Stand: 7.3..2011)

Mittwoch, 9.März 2011

- 14.00 **Begrüßung** Katrin Rabus
- Opus 20. Modern Masterworks: John Cage**
Film von Klaus Lindemann, 1992
und andere Filme aus dem Archiv des Ensemble Modern
Robert Diry, Geschäftsführer Ensemble Modern
- 15.30 Kaffeepause
- 16.00 **Mutations of Matter**
Film von Roque Rivas und Carlos Franklin, 2008
Deutsche Erstaufführung
und andere Filme aus dem Archiv des IRCAM, Paris
Anne Becker, Dep. Pédagogie et Action Culturelle de l'IRCAM
Roque Rivas, Komponist
Carlos Franklin, Videoartist
- 17.30 **Climbing the Mountain**
Arditti Quartet prepare Ferneyhough's sixth quartet
Film von Paul Archbold, GB, 2011
Deutsche Erstaufführung
- 19.00 Imbiß
- 20.00 **Vortrag** Dr. Ulrich Mosch, Paul Sacher Stiftung, Basel
- Musik hören – Musik sehen.**
Wie nehmen wir Musik in unterschiedlichen Medien wahr und
wie ändert das Medium die Musikwahrnehmung?
- 21.00 **Doku-Konzert Musik von John Cage**
Konzert kombiniert/improvisiert mit Filmdokumenten
Live: Steffen Schleiermacher, Klavier
Live: Filmmaterial von Frank Scheffer
Konzept: Frank Scheffer und Steffen Schleiermacher
Originalproduktion von Tritonus e.V., 2011

Donnerstag, 10.März 2011

- 10.0 **Musik ohne Heimat**
Die Deutsche Sinfonie von Hanns Eisler
Film von Ellen Fellmann, 2010, 59 min.
- 11.30 **Auswahl von Konzertaufzeichnungen**
anschließend Diskussion
- 13.30 Imbiß Mittagspause
- 14.00 **Porträt Regisseur Janos Darvas**
Moderation: Dr.Ulrich Mosch
Janos Darvas zeigt Beispiele aus seinem umfangreichen
filmischen Werk seit 1980, Live-Regie und Filme zu
Stravinsky, Brahms, Janacek, Bach u.a.
- 17.00 Live-Musik: Jean Luc Menet, Flöte
- 17.30 **Neue Live-Formate im Fernsehen**
Programmstart ZDF Kultur,
Arte Lounge, Annettes Daschsalon ,
u.a. Formate;
mit Dieter Schneider, ZDF-Theaterkanal
Olaf Rosenberg, ARTE Musica,
- 19.00 Imbiß
- 20.00 Transfer zum Filmtheater Atlantis
- 20.30 **„Rienzi“** Oper von Richard Wagner
Inszenierung Philipp Stölzl, Deutsche Oper Berlin 2010
TV-Regie Johannes Grebert, 51 min.
ZDF/Arte, Erstaussstrahlung im April 2011
Vorpremiere von ARTE
im Filmkunsttheater Atlantis, Böttcherstrasse
(nur auf gesonderte Einladung)
Gespräch zum Format *Oper entdecken* mit
Dieter Janssen, ZDF Musik/Arte, Johannes Grebert, Regisseur
Olaf Rosenberg, ARTE Musica

anschließend **ARTE-Empfang** für die Teilnehmer des
Internationalen Fernsehforums im Himmelsaal von
Haus Atlantis, Böttcherstrasse (gesonderte Einladung)

Freitag , 11. März 2011

- 10.00 bis 13.00 Saal 2
Heimat Bach
Filmessay von Uli Aumüller, 2010, 59 min.
- Saal 3
Spuren ins Nichts – der Dirigent Carlos Kleiber
Film von Eric Schultz, 2010, Deutsche Erstaufführung,
72 min
- 11.00 Kaffee
- 11.30
- Gespräch 1: **Musik hören – live, im Radio und im Fernsehen**
Was kann der Konzertmitschnitt bestenfalls leisten? Was sollte eine
Übertragung mindestens bieten? Welche Musik ist geeignet? Wie
ergänzen sich Hörfunk und Fernsehen?
Moderation: Enrique Sanchez Lansch
Dorothee Enderle (SWR), Laszlo Molnar(BR), Sebastian Hanusa,
Staatstheater Oldenburg, Klangpol e.V.
- 12.30 Gespräch 2: **Live-Übertragung im Fernsehen - Herausforderung
für Veranstalter, Publikum, Regisseure und Sender**
Moderation: Enrique Sánchez Lansch
mit Axel Brüggemann, Autor und Moderator und weiteren Gästen des
Fernsehforums
- 13.30 Imbiß
- 15.00 bis 18.00 Uhr
- Gespräch 3: **Musikfilme im Musikbetrieb**
Moderation: Katrin Rabus
u.a. Konzertformate mit Film:
z.B. Cage-Konzert vom 9.3. mit Prof. Nico Schalz
Attaca , Reihe im SWR (Peter Jahn) angefragt
Reihe Fondation Heine Paris (Jean Luc Menet),
Digital Concert Hall - Erfahrung der Berliner Philharmoniker, mit
Tobias Möller, Robert Zimmermann
- 18.00 Musik und Kurzfilm „**Reise ins Offene**“ von Vogl/Hentschel
und Live-Musik mit KrausFrinkpercussion

- 19.00 Saal 1
Mama Africa – Miriam Makeba
Dokumentation von Mika Kaurismäki, 2011 (angefragt), 91 min
- Saal 2
Spuren ins Nichts – der Dirigent Carlos Kleiber
Film von Eric Schultz, 2010, Deutsche Erstaufführung, 72 min
- Saal 3
Lass mich ewig komponieren – KLANG die 24 Stunden des Tages
Film von Enrique Sánchez Lansch, 2011
- 21.00 gemeinsames Abschlussessen

Samstag, 12. März 2011

11.00 bis 14.00

Saal 1
Gerard Grisey „Le Noir de l’Etoile“
Live-Aufzeichnung aus Bremen, 2005
Bildregie Roland Mayer

Saal 2
Through this looking glass
Musikfilm von Daniel Neves, 2010

14.00 Imbiss und Ende der Veranstaltung

Stand: 07.03.2011

Änderungen vorbehalten, Gästeliste unter www.fernsehforum-musik.de