



# The look of sound

L'Image du son  
Der Blick auf den Klang  
Forum für Filme über Musik  
16. - 19. April 2018



## The look of sound

KONZERTE INSZENIEREN – VON DER BÜHNE INS NETZ

Die 14. Ausgabe des Internationalen Forum für Musikfilme zeigt eine Auswahl neuer Fernseh-, Kino- und Internet-Produktionen.

Thema 2018 ist die Inszenierung des Konzerts: Was für die Popmusik selbstverständlich ist, ist im klassischen Konzertbetrieb ungewohnt. Das Konzert wird durch Bildregie inszeniert und dem Zuschauer buchstäblich „nahe“ gebracht. Welche Möglichkeiten und Chancen bietet das? Wie werden sie genutzt? Was erwarten die Zuschauer am Bildschirm, im Netz? Verändern die neuen Medien die Gewohnheiten des Publikums – und was bedeutet das für die visuelle Übertragung der Musik? Wie ergänzen sich Youtube-Welt und Live-Konzerte?

Orchester, Konzerthäuser und TV-Sender experimentieren mit digitalen Formaten und berichten über ihre Erfahrungen.

The 14th edition of the International Television Forum for Music The Look of Sound will focus on the presentation of current music films from all areas of classical music as well as popular music.

In 2018 the main theme is “The Staging and Screening of Concerts”. Videos and concert transmission are essential for the life of pop music; for live concerts of classical music, less so. Music on screen is reinterpreted through the choice of pictures, and literally brought ‘close’ to the viewer. What opportunities does this offer in the transmission? How are these exploited? What does the viewer expect from the TV screen, or from the net? Do our media habits alter our viewing – and what does this imply for the visual transmission of music? How do YouTube and live concerts complement each other? Orchestras, concert halls and TV Producers are all experimenting with digital formats, and report on their experiences.

### Die visuelle Darstellung von Musik

in allen Medien – im Kino, Fernsehen, Internet, aber auch im Konzert – hat an Bedeutung gewonnen. Das internationale Symposium versammelt ein Netzwerk von Musikern, Regisseuren, Produzenten, Veranstaltern und Redaktionen und trägt bei zur ästhetischen Debatte der filmischen Darstellung von Musik.

### Konzept und Leitung:

Katrin Rabus  
in Zusammenarbeit mit der Popakademie und den Sendern der ARD, ZDF, Deutsche Welle und ARTE

### Postanschrift und Anmeldung

Popakademie  
z.Hd. Judith Rattinger  
The look of sound  
Hafenstr.33  
68159 Mannheim  
Tel. +49(0)621.53 39 72-41  
judith.rattinger@popakademie.de

### Informationen

Katrin Rabus  
Tel. +49 174 313 5990  
rabusbremen@plantage13.de

### Junges Forum

Marc Reisner  
Tel. +49 170 998 9663  
reisner@tlos-ma.de

Akkreditierung: 150,00 €  
für alle Veranstaltungen  
inkl. Konferenzverpflegung

Für Studenten akkreditierter Hochschulen  
ist die Teilnahme kostenlos.

Tageskarten auf Anfrage

16.4. 2018 Popakademie Eintritt frei  
19.4. 2018 Odeon Kino Eintritt frei

[www.the-look-of-sound.de](http://www.the-look-of-sound.de)

### Veranstaltungsorte

Popakademie, Hafenstr. 33, 68159 Mannheim  
Cineplex, P 4 (Planken)  
Reiss-Engelhorn-Museen, Museum Zeughaus, C 5  
Odeon Kino, G 7, 10



Conny Plank im Studio (Foto: Salzgeber)



Mythos Carmen (Foto: Antoni Bofill)

## Montag, 16. April 2018

Filmprogramm – Eintritt frei – Popakademie

- 17.00 Uhr** Ankunft, Begrüßung
- 17.30 Uhr** **Solidaritätslied. Hanns Eisler – eine Geschichte**  
Film von Larry Weinstein, 1995
- 20.00 Uhr** **Conny Plank - The Potential of Noise**  
Film von Reto Caduff und Stephan Plank, 2017
- anschließend Gespräch  
Udo Dahmen mit Stephan Plank

## Dienstag, 17. April 2018

Akkreditierung erforderlich – Popakademie

- 10.00 Uhr** **Dreaming of a Jewish Christmas**  
Film von Larry Weinstein, 2017
- 11.00 Uhr** **Un Jour à Paris, Vincent Peirani und Emile Parisien**  
Musikfilm von Josselin Carré, 2014
- 12.00 Uhr** **Mendelssohn Violinkonzert - Schönheit ist ein Verbrechen**  
mit Teodor Currentzis und Patricia Kopatchinskaja  
Film von Ralf Pleger, 2016
- anschließend Gespräch mit Claudia Cellarius (NDR) und Regisseur Ralf Pleger
- 13.30 Uhr** Mittagspause
- 15.00 Uhr** **Markus Stockhausen – Wild Life**  
Konzertaufzeichnung vom 3.2.2018 beim WDR 3 Jazzfest für WDR / Arte concert, Regie Tobias Kremer, in der bisher unveröffentlichten Neubearbeitung von Markus Stockhausen und Tobias Kremer, 2018
- über die künstlerische Zusammenarbeit berichten:  
Markus Stockhausen, Musiker und Komponist  
Tobias Kremer, Regisseur  
Thorsten Schütte, Filmakademie Ludwigsburg
- 17.00 Uhr** Kaffeepause
- 17.30 Uhr** **Orchestermusik inszenieren**  
Beispiele aus der Musikredaktion von Bayern Klassik  
Theresa März, Redakteurin  
Ulrich Pluta, Künstlerischer Leiter des Münchner Rundfunkorchesters
- 19.00 Uhr** Imbiss
- 20.00 Uhr** **ARTE Vorabpremiere**  
Cineplex P4, 13 (Planken) Anmeldung erforderlich (Informationen ab 20.3. verfügbar)
- 22.00 Uhr** **ARTE Empfang** für die Gäste der Vorabpremiere im Florian-Waldeck-Saal  
Reiss-Engelhorn-Museen, Museum Zeughaus, C 5
- gesonderte Einladung  
mit freundlicher Unterstützung  
des Institut Français Mannheim

Alle Veranstaltungen finden in der Popakademie, Hafenstr.33 statt, wenn nicht anders angegeben.

Für Studenten akkreditierter Hochschulen ist die Teilnahme kostenlos  
Stand 12.3.2018 – Änderungen vorbehalten

## Mittwoch, 18. April 2018

Akkreditierung erforderlich – Popakademie

- 10.00 Uhr** **Konzerte inszenieren für den Bildschirm**  
Symposium – Moderation: N.N.
- Impulsreferat Moritz Eggert  
Komponist, Pianist und Blogger  
Trailer „Konzertproduktionen aus drei Jahrzehnten“
- ZDF Gesprächsrunde:  
Peter Schönhofer, Film- und Fernsehregisseur und Autor  
Elena Kountidou,  
Leiterin Kommunikation Konzerthaus Berlin  
Elmar Kruse, Geschäftsführer C Major Entertainment
- anschließend Publikumsdiskussion
- 12.00 Uhr** **Mythos Carmen**  
Film von Axel Brüggemann, 2017  
mit anschließender Diskussion
- 13.30 Uhr** Mittagspause
- 14.30 Uhr** **Musik und Kultur im Netz**  
Symposium – Moderation: N.N.
- Impulsreferat Stefan Müller,  
Projektleitung Kultur-Plattform ZDF  
Projektpräsentation
- ZDF Gesprächsrunde:  
Marie-Laure Denay, Leitung ARTE Concert  
Elena Kountidou, Leiterin Kommunikation  
Konzerthaus Berlin  
Moritz Eggert, Komponist, Pianist und Blogger
- anschließend Publikumsdiskussion und  
„one on one experts‘ talk“ (die ZDF-Musikredaktion steht für Einzelgespräche zur Verfügung)
- 17.00 Uhr** **Stars gegen Trump**  
Film von Susanne Becker und Daniel Pontzen, 2017
- 18.30 Uhr** **Von Super Mario bis Final Fantasy**  
Musik in Videospielen  
in Zusammenarbeit mit ARTE und BR
- 20.00 Uhr** Gemeinsames Abendessen – Anmeldung erforderlich
- 21.00 Uhr** **Abschied – Gustav Mahler Sinfonie Nr.9 D-Dur**  
Film von Enrique Sánchez Lansch, 2018  
musikalische Leitung : Jukka-Pekka Sarraste  
Sendung: Samstag, 21.4.2018, 20.15 Uhr auf 3sat/WDR

## Donnerstag, 19. April 2018

Filmprogramm – Eintritt frei – Odeon Kino

- 10.00 Uhr** **Junges Forum**  
**Präsentation der ausgewählten Kurzfilme**
- Moderation: Enrique Sánchez Lansch, Regisseur  
Axel Fuhrmann, Regisseur und Produzent
- 14.00 Uhr** Mittagspause
- 14.30 Uhr** **Die Fabelwelten der Anna Prohaska**  
Film von Andreas Morell, 2012  
Musik Händel, Purcell, Vivaldi u.a.
- 15.30 Uhr** **American Epic**  
Eine Reise zu den Wurzeln der Popmusik  
Film von Bernard MacMahon, 2016  
deutsche Fassung ZDF/Arte, 82 min
- 17.00 Uhr** **Un jour à Paris, Vincent Peirani, Emile Parisien**  
Musikfilm von Josselin Carré, 2014  
mit freundlicher Unterstützung des Institut Français Mannheim
- 18.00 Uhr** Apéritif und Ende der Veranstaltung